Total No. of Printed Pages – **4**

CCSME21 **831524**

PAPER / पत्र – II

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE
हिन्दी भाषा एवं साहित्य

SUBJECT CODE / विषय कोड : 04

Full Marks : 150
पूर्णांक : 150

Time : 3 Hours
समय : 3 घण्टे

निर्देश :

(1) हाशिये में पूर्णांक दिए गए हैं।

(2) प्रश्न-पत्र **दो** भागों में विभक्त है। **भाग – A** में कुल **चार** प्रश्न (प्रश्न सं. 1 से 4) एवं **भाग – B** में कुल **चार** प्रश्न (प्रश्न संख्या **5** से **8**) हैं।

(3) कुल **छः (6)** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. **1** एवं प्रश्न सं. **5** का उत्तर देना अनिवार्य है।

(4) अनिवार्य प्रश्न सं. **1** एवं प्रश्न सं. **5** के अन्तर्गत कुल **सात-सात** प्रश्न हैं। इन **सात-सात** प्रश्नों में से **पाँच-पाँच** प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है।

(5) अनिवार्य प्रश्न सं. **1** एवं प्रश्न सं. **5** के अतिरिक्त प्रत्येक भाग में से कम से कम **एक** एवं कुल **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

MAADHYAM IAS
'way to achieve your dream'

अंक

भाग – A

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **(5 × 7 = 35)**

   (क) साहित्यिक हिन्दी के रूप में खड़ी बोली के उद्भव और विकास पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

   (ख) हिन्दी प्रसार के आंदोलन पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

   (ग) राजभाषा और राष्ट्रभाषा के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

अंक

(घ) संधि के विभिन्न भेदों का उल्लेख करते हुए इसे उदाहरणों द्वारा स्पष्ट कीजिए ।

(ङ) साधारणीकरण की व्याख्या कीजिए ।

(च) देवनागरी लिपि के गुण और दोषों पर प्रकाश डालिए ।

(छ) शब्द–शक्ति के कितने भेद हैं ? उदाहरण सहित इसे स्पष्ट कीजिए ।

2. (क) भाषा की विभिन्न परिभाषाओं का उल्लेख करते हुए यह बताइए कि आप किस परिभाषा को सर्वाधिक उपयुक्त मानते हैं और क्यों । तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए । **10**

(ख) रस निष्पत्ति के विभिन्न सिद्धांतों को स्पष्ट कीजिए । **10**

3. (क) विशेषण की परिभाषा देते हुए इसके भेदों का वर्णन कीजिए । **10**

(ख) ध्वनि परिवर्तन के विभिन्न कारणों की व्याख्या कीजिए । **10**

4. (क) कामकाजी हिन्दी से क्या तात्पर्य है ? इसके विभिन्न रूपों की व्याख्या कीजिए । **10**

(ख) कारक किसे कहते हैं ? इसके विभिन्न भेदों की परिभाषा देते हुए सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । **10**

MAADHYAM IAS
'way to achieve your dream'

भाग – B

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **(5 × 7 = 35)**

(क) साहित्येतिहास की सामग्री पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए ।

(ख) काल विभाजन की समस्या पर विचार कीजिए ।

(ग) आदिकालीन राजनीतिक और सामाजिक परिवेश को स्पष्ट कीजिए ।

(घ) सूफी प्रेमाख्यानक काव्य की सामान्य विशेषताएँ बताइए ।

अंक

(ङ) रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्य के अंतर को स्पष्ट कीजिए ।

(च) गोदान के होरी का चरित्र चित्रण कीजिए ।

(छ) शब्द शक्तियों की परिभाषा देते हुए लक्षणा के प्रकारों को बताइए ।

6. (क) कबीर की काव्य कला पर एक निबंध लिखिए । 10

(ख) प्रयोगवादी कविताओं की विशेषताओं को बताइए । 10

7. (क) द्विवेदी युग की विशेषताओं का वर्णन कीजिए । 10

(ख) छायावाद की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । 10

8. (क) सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (2 × 5 = 10)

(I) अरथ न धरम न काम रुचि गति न चहौं निर्वान ।
जनम जनम रतिराम पद यह वरदानु न आन ।।

(II) "मैंने सोचा था, बरसों तुम सबसे अलग रहने के बाद, अवकाश पाकर परिवार के साथ रहूँगा । खैर, परसों जाना है । तुम भी चलोगी ?"

"मैं", पत्नी ने सकपकाकर कहा, "मैं चलूँगी तो यहाँ क्या होगा ? इतनी बड़ी गृहस्थी, फिर सयानी लड़की ..."

(ख) हिन्दी नाटक के तत्वों की महत्ता अथवा हिन्दी उपन्यासों में स्त्री विमर्श पर एक निबंध लिखिए । 10

MAADHYAM IAS
'way to achieve your dream'